

Nr.15

Sweet INTERNATIONAL pussy

595



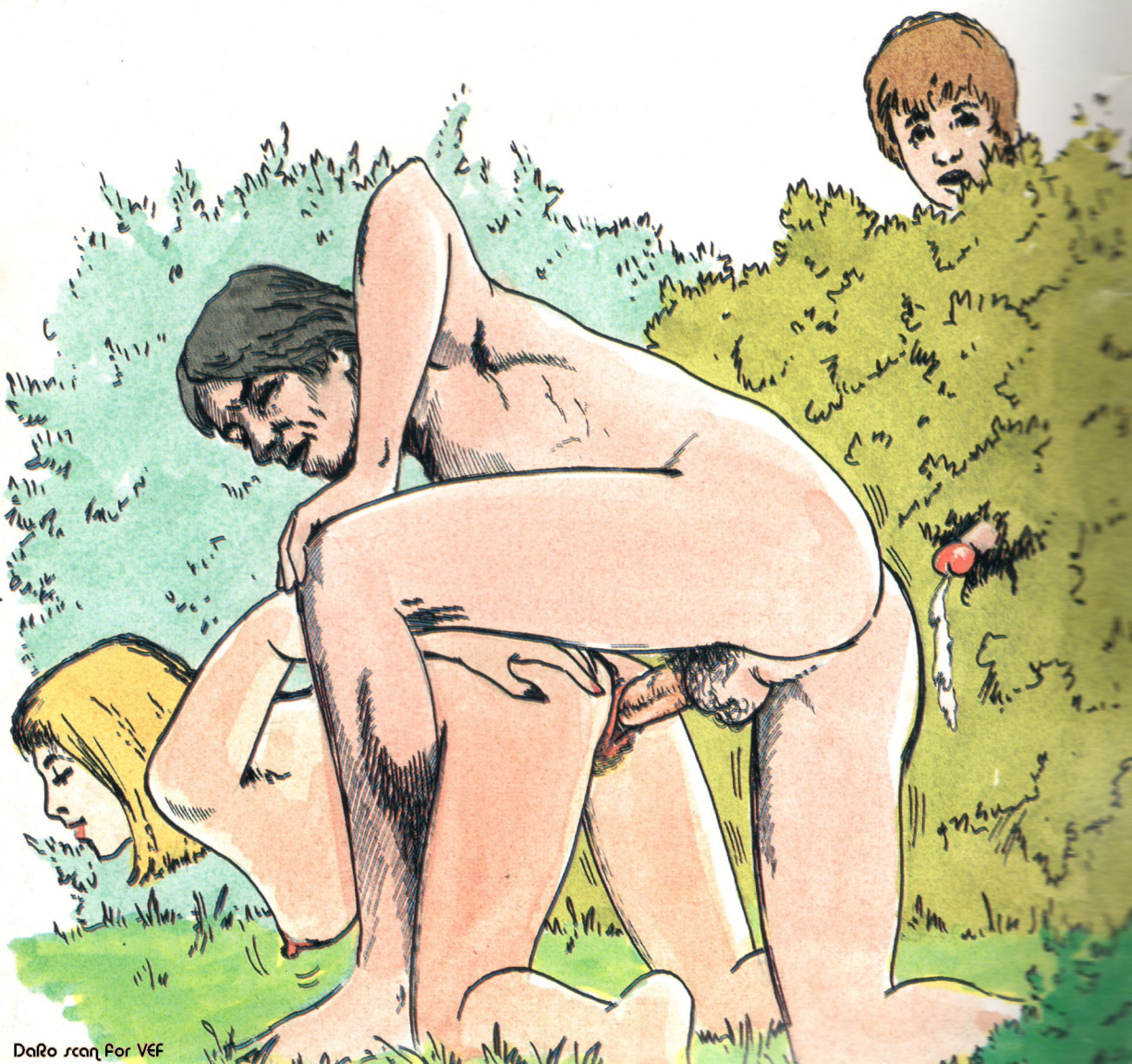
Horny Teeny's

Young Lover

Kiss Me



Verlag: Silwa Film Postfach 103353 4300 Essen Chefredakteur: H.F.Peter Layout: A.Popit Photo: R.Ganter, New York
Regie: Mo-Li Druck: Broermann GmbH, Postfach 1128, 5210 Troisdorf · Distribution: SCALA BV Contactweg 28 1014 AN
Amsterdam · Distribution: TOPSYFORLAGET Trekronergade 147 2500 Valby Copenhagen ·
Copyright: September 1988 · Erscheinungsweise: Alle 2 Monate



Anglers Bumsorgien

„Mit unserem Anglerglück ist es heute nicht weit her“, meint Pierre und beobachtet, wie Robert immer noch voller Geduld die Angel in den Teich hält, obwohl noch kein Fisch angebissen hat. „Scheint so“, murmelt Robert. „Allmählich verliere ich auch die Lust. Wir schauen mal lieber, wo unsere Frauen sind. Was machen die eigentlich so lange im Wald?“ — „Da kommen sie ja“, Pierre zeigt auf die beiden Mädchen, die einträchtig Hand in Hand auf sie zukommen. „Die scheinen sich ja ganz gut zu verstehen. Bestimmt haben sie irgendwas zusammen ausgeheckt. Das sieht ihnen ähnlich.“

„We have no chance today with the fishes“, says Pierre observing how Robert still is holding his fishing rod into the lake although no fish bit. „It seems so“, murmurs Robert. „Meantime I really have enough. Let's see where the women are. What do they do such a longtime in the forest?“ — „There they are coming“. Pierre points at the two girls who come hand in hand from the forest. „They seem to be good friends, don't they. I am sure that they are up to something“.

„On n'a pas de chance aujourd'hui“ dit Pierre en observant Robert qui attend patiemment qu'il attrape un poisson. „Tu sembles avoir raison“ murmure Robert. „Je n'ai plus envie de pêcher. Il vaut mieux voir où se trouvent les femmes. Qu'est-ce qu'elles font au forêt?“ — „Les voilà“ dit Pierre et regarde les filles qui viennent main dans la main. „Elles semblent être des bonnes amies. Je suis sûr qu'elles ont des intentions.“

„We hebben vandaag helemaal geen geluk bij het vissen“, zegt Pierre en kijkt toe hoe Robert nog steeds met veel geduld zijn hengel in de visvijver houdt, oftewel er nog geen vis heeft aangebeten. „Het schijnt werkelijk zo te zijn, ik heb langzaam geen zin meer. Laten we liever naar onze vrouwen gaan kijken. Wat doen ze eigenlijk zo lang in het bos?“ — „Daar komen ze al“, zegt Pierre en wijst naar de meisjes die hand in hand naar hun toe komen. „Ze schijnen elkaar wel erg goed te begrijpen. Ze hebben zeker iets uitgevoerd. Dat kunnen we hun wel aanzien.“





„Hallo“, begrüßen sie die beiden Angler. „Es sieht nicht so aus, als ob ihr sehr erfolgreich seid“, meint Susanne und schaut sich um. Aber nirgendwo ist ein Fisch zu sehen. „Die Fischlein beißen wohl nicht an bei euch. Vielleicht habt ihr sie nicht richtig angelockt.“ „Das kann schon sein“, meint Pierre und hebt Monikas Rock hoch. Robert schiebt mit der Angel ihren Pulli nach oben und meint: „Vielleicht solltest du den Fischen mal deine Schätze zeigen, das macht sie mobil.“ „Mich aber auch“, meint Pierre und schiebt seine Hand unter ihr Höschen und befühlt ihre Muschi.

“Hello” they say to the anglers. “You don’t seem to be very succesful” says Susanne and looks around herself. She doesn’t see any fish. “I suppose the fishes will not bite. Apparently you haven’t the right bait.” “That is possible” says Pierre and holds up Monika’s dress. Robert slides her sweater up with his rod and says: “Perhaps you should show your attractions to the fishes, they make them perky.” “They also make me perky” means Pierre and puts his hand into her pants and touches her cunt.

„Allô” disent les femmes aux pêcheurs. «Je ne vois pas que vous avez grand succès avec les poissons» dit Susanne et regarde autour d’elle. «Vous n’avez peut-être pas le bon leurre.» «Ça se peut» dit Pierre et lève la jupe de Monika. Robert glisse avec la ligne le pull en haut en disant: «Tu pourrais montrer tes trésors aux poissons, ça les attire peut-être.» «Moi aussi» dit Pierre, glisse la main dans la culotte de la femme et touche la cliquette.

„Hallo, het ziet er niet naar uit, alsof jullie succes hebben“, zegt Susanne en kijkt om zich heen. Maar er is nergens een vis te zien. „De vissen schijnen bij jullie wel niet te bijten. Misschien hebben jullie ze verkeerd aangelokt.“ „Dat kan wel zijn“, zegt Pierre en tilt Monika’s rok omhoog. Robert duwt met de hengel haar trui naar boven en zegt: „Misschien moet jij de vissen maar eens jouw schatten laten zien, daar worden ze zeker mobiel van.“ — „Maar mij ook“, zegt Pierre en schuift zijn hand onder haar slipje en voelt aan haar spleet.

„Wir gehen besser nach Hause, da haben wir es gemütlicher“, meint Susanne. „Ihr fischt heute sowieso im Trüben.“ Zu Hause zieht Susanne ihren Freund Pierre sofort ins Schlafzimmer und beginnt sich auszuziehen, bis sie nur noch den aufreizen- den Schalen-BH an hat, der ihre Brüste mit den Nippeln völlig freiläßt, und den dazu passenden Straps. Sie setzt sich aufs Bidet, öffnet Pierres Hose und holt seinen steifen Ständer heraus. Sie nimmt ihn in die Hand und beginnt ihn zu massie- ren. „Nicht schlecht, sein Schwanz, was?“ meint sie, indem sie Monika anschaut.

“It’s better to go home, there it is more comfort- able” says Susanne. “I think you are fishing to- day in troubled waters.” At home Susanne draws her friend Pierre at once into the bedroom and begins to undress until she only wears the tiny bra which doesn’t cover her breasts and a suspen- der-belt. She sits down on the bidet, opens Pierre’s trousers and puts his tool out. She takes it and begins to massage it. “It’s not bad, his cock” she says to Monika.

«Il vaut mieux d’aller à la maison, c’est plus con- fortable là» dit Susanne. «Vous pêchez en eau trouble aujourd’hui.» A la maison Susanne dirige son ami Pierre dans la chambre à coucher et se met à se déshabiller. Enfin elle ne porte rien que le soutien-gorge qui ne couvre pas les mamelons et des jarrettières assorties. Elle se met au bidet, ouvre le pantalon de Pierre et en sort la pine raide. Elle la prend dans la main et la masse. «Pas mal, son pénis» dit-elle en regardant Monika.

„We gaan naar huis, daar hebben we het veel ge- moedelijker. Jullie vangen vandaag toch niets meer“, zegt Susanne. Thuis trekt ze meteen haar vriend Pierre in de slaapkamer en begint zich uit te kleden, totdat ze alleen nog maar haar halve BH en een paar straps aan heeft. Ze gaat op het bidet zitten, opent de broek van Pierre en haalt meteen zijn stijve pik eruit. Ze neemt hem in de hand en begint hem te masseren. „Niet slecht zijn pik“, zegt ze terwijl ze Monika aankijkt.





„Komm, zieh dich aus“, meint sie dann und zieht Monikas Rock nach unten und schiebt ihr Höschen beiseite. Dann kniet sie sich auf einen Hocker und streckt Pierre ihren Hintern entgegen. „Steck ihn rein, ich bin richtig geil auf deinen Schwanz.“ Sofort schiebt Pierre seinen Ständer in ihr Loch und beginnt sie zu ficken. Monika steht ebenfalls halbnackt vor Susanne und reizt mit den Händen die harten Nippel des Mädchens. „Ah, das ist ein irres Gefühl“, stöhnt Susanne und genießt gleichzeitig die streichelnden Hände der Freundin und die harten Stöße von Pierre.

“Hurry up, undress, too” she means then and takes off Monika’s skirt and pants. Then she kneels down and presents her arse to her boy-friend. “Stick it in, I am so mad after your cock.” Pierre pushes his tool immediately into her cunny-hole and begins to fuck her. Monika, half-naked, is standing before Susanne and rubs the girl’s hard nipples. “Ah, that’s great” moans Susanne and enjoys very much the caressing hands and Pierre’s hard strokes.



«Vas-y, déshabille-toi» dit-elle alors et enlève la jupe de son amie. Puis elle se met aux genoux et présente son cul à Pierre. «Mets-le dedans, je suis terriblement lubrique de ton braquemard.» Tout de suite Pierre pousse le dard dans la cramouille pendant que Monika, demie-nue, est debout devant Susanne et caresse les mamelons de la jeune fille. «Ah, c’est absolument fou» gémit-elle en jouissant des mains tendres de l’amie et des coups durs de Pierre.

„Kom en kleed je ook maar uit“, zegt ze en trekt Monika’s rok omlaag en schuift het slipje opzij. Dan gaat ze op een krukje knielen en presenteert Pierre haar kont. „Schuif hem erin, ik ben erg geil op jouw pik.“ Meteen schuift Pierre zijn stijve pik in haar spleet en begint ze te neuken. Monika staat ook halfnaakt voor Susanne en bewerkt met haar handen de harde tepels van haar vriendin. „Ach, dat is een heerlijk gevoel“, kreunt Susanne en geniet van de strelende handen van Monika en de harde stoten van Pierre.







Nach kurzer Zeit schon stöhnt sie laut auf, ihr ganzer Körper verkrampft sich, und sie wird von einem heftigen Orgasmus geschüttelt. Gleichzeitig spürt sie, wie der heiße Saft von Pierre in ihre Möse fließt und sie zum Überschwemmen bringt. „Das war gar nicht schlecht fürs erste“, meint sie, als sie wieder klar denken kann. „Jetzt wasche ich mich, und dann geht’s gleich weiter.“ Sie steckt ein Handtuch zwischen ihre Beine und wischt den Samen weg, der aus ihrer Möse rinnt. „Deine Möse ist doch bestimmt auch ganz heiß?“ Zärtlich fühlt sie Monikas Muschel.

A short time later she loudly begins to gasp and is shaken by a strong orgasm. In the same moment she feels how Pierre’s hot seed overflows her crotch. “It was nice for the beginning” she says at last. “Now I’ll wash me, then we’ll go on.” She puts a towel between her thighs and cleans her cunt from the seed which is running out of her cunt. “I am sure that your crotch is also very hot, isn’t it?” Tenderly she touches Monika’s cunt.

Quelques minutes après elle commence à gémir, son corps se crispe et est secoué par un orgasme très fort. En même temps elle sent que la cramouille est inondée par le foudre chaud de Pierre. «Ce n’est pas mal pour le debut» dit-elle après son orgasme. «Je vais me laver et alors on va continuer.» Elle met une serviette entre les cuisses et enlève le foudre qui coule du con. «Je crois bien que ta moule est aussi assez lubrique, non?» Tendrement elle touche la moule de Monika.

Na een korte tijd begint ze te kreunen, haar lichaam verkramppt zich en ze wordt in een heftig orgasme geschud. Tegerlijkertijd voelt ze hoe Pierre zijn heet sap in haar spleet spuit. „Dat was helemaal niet slecht voor de eerste keer vandaag“, zegt ze toe ze weer een beetje is bijgekomen. „Nu was ik me en dan gaat het weer verder.“ Ze neemt een handdoek en wist het sperma weg wat uit haar spleet vloeit. „Jouw spleet is zeker ook al nat of niet?“ Lief en zacht voelt ze aan de spleet van haar vriendin Monika.



Ihre Finger gleiten zwischen die Schamhaare und bahnen sich einen Weg in ihre Spalte. „Da wird es aber höchste Zeit, du bist ja tropfnaß. Pierre ist im Moment außer Gefecht. Aber Robert müßte eigentlich richtig geil sein.“ Sie winkt ihn herbei, er hat schon seine Hose ausgezogen, und als sie seine Unterhose herunterzieht, schnellt ihr ein steifer Schwanz entgegen. „Gar nicht so schlecht“, meint sie und beginnt seinen steifen Pint eifrig zu wischen. Monika streichelt dabei zärtlich den Körper der Freundin und saugt innig an den festen Nippeln des Mädchens.

She passes her fingers over the pubic hair into the crotch. "Oh, it is high time for you, your cunt is dripping wet. Pierre is not to use for the moment but Robert should be really randy." She gives him a sign, he even has undressed his trousers and when she slides his knickers down a big and hard cock jerks against her. "It isn't bad at all" she means and begins to knead his stiff tool while Monika tenderly caresses her girl-friend's body and sucks her firm nipples.

Elle met les doigts dans les poils du pubis et ils se font un chemin dans la figue. «C'est juste à temps, je vois que tu es bien humide. On ne peut pas compter sur Pierre dans ce moment. Mais Robert devrait être très lubrique.» Elle lui fait un signe de main, il a déjà enlevé le pantalon et quand elle tire maintenant en bas la culotte le braquemard raide bondit envers elle. «Vraiment pas mal» dit-elle et masse ardemment la pine raide. Monika caresse tendrement le corps de son amie et suce intensément les mamelons de la fille.

Haar vingers glijden tussen het schaamhaar en wroeten erin op zoek naar de opening. „Dat wordt de hoogste tijd, je bent kletsnat. Pierre is nu uit het gevecht, maar Robert moet nog geil zijn.“ Ze roept hem naar zich toe. Hij heeft zijn broek al uitgetrokken en toen ze zijn onderbroek omlaag schuift komt haar al een stijve pik tegemoet. „Helemaal niet slecht“, zegt ze en meteen begint ze hem te masseren. Monika streelt ondertussen lief het lichaam van de vriendin en zuigt intensief aan de stevige tepels van de vriendin.







„Der Schwanz ist genau richtig für deine heiße Möse.“ Susanne schiebt das Mädchen regelrecht zu Robert, der sie in den Arm nimmt und sie leidenschaftlich küßt. Während dessen reibt Susanne Roberts Pint fest gegen Monikas Scham und versucht, ihn im Stehen in ihre Möse zu schieben. „So geht es leider nicht“, meint sie bedauernd. „Du mußt dich hinlegen. Komm, hier auf den Tisch.“ Monika legt sich hin, spreizt ihre Schenkel, und Robert schiebt seinen geilen Schwanz in ihre Möse.

„This tool is absolutely right for your crotch.“ Susanne draws the girl to Robert who takes her in his arms and kisses her ardently while Susanne is rubbing Robert's cock against Monika's mons pubis. „It is not possible in this position“ she sighs. „Put yourself here on the table.“ Monika does it, straddles her legs and Robert rams his

„Son pénis semble être fait pour ta moule.“ Susanne pousse la jeune fille vers Robert qui la prend dans les bras et l'embrasse passionnément. Pendant ce temps Susanne frotte la pine de Robert contre la moule de la fille en essayant de pousser le dard dans le con. Mais étant debout ça ne va pas. „Tu dois te coucher“ dit-elle enfin. „Ici, sur la table.“ Monika se met sur la table, écarte les jambes et Robert pousse son braquemard lubrique dans le trou de con.

„De pik schijnt helemaal goed te zijn voor jouw spleet.“ Susanne schuift het meisje dicht naar Robert toe, die haar meteen in zijn arm neemt en ze heet en lief kust. Ondertussen wrijft Susanne Robert's pik tegen de spleet van Monika en probeert hem zo in de hete en natte spleet te schuiven. „Zo gaat het niet“, zegt ze, „je moet gaan liggen, daar op de tafel.“ Monika gaat opt de tafel liggen, spreidt haar dijen en Robert schuift zijn dikke, stijve pik in haar natte en hete spleet.





Er fickt sie heftig und ausdauernd, bis es ihr kommt und sie am ganzen Körper zittert und bebt. Aber auch er kann sich nicht lange beherrschen und schießt seinen Saft in ihre Möse und über ihre Haare. Voll Wonne verreibt sie den klebrigen Saft in ihrer Muschel.

He fucks her ardently until she is coming trembling at all her members. He also can no longer control himself and ejects his seed into her crotch and over her pubic hair. With great pleasure she distributes the white cream in her cunt.

Il la baise avec de forts coups de pénis jusqu'elle radine en tremblant à tous les membres. Lui aussi ne peut plus se retenir et émet son foutre dans la cramouille et sur les poils du pubis. Avec grand plaisir elle distribue la bouillie chaude sur sa figue.

Hij neukt ze heftig en lang, totdat ze klaar komt en over haar heel lichaam beeft en trilt. Maar ook hij kan zich niet meer langer beheerzen en zijn sperma schiet in haar spleet en over haar schaamhaar. Met geil genot wrijft ze het kleverige sap in haar spleet.





„Kommt ins Bett, ihr beiden“, meint Susanne, die es sich schon bequem gemacht hat. „Du auch, Pierre.“ Und während sie Roberts abgeschlafften Pimmel wieder hochlutscht, steckt Pierre seinen Kopf zwischen Monikas Schenkel und leckt ihre Möse, bis sie laut ihren Höhepunkt hinausschreit.

“Come into the bed” proposes Susanne who is already lying there. “You also, Pierre.” While she is sucking Roberts flabby tool Pierre puts his head between Monika’s thighs and sucks her hot cunt until she is crying with lust.

«Venez au lit» propose Susanne qui s’est déjà installée confortablement. «Toi aussi, Pierre.» Pendant qu’elle stimule la pine flasque de Robert en la tétant Pierre met la tête entre les cuisses de Monika et suce la cramouille jusqu’elle braille de plaisir.

„Komen jullie maar in het bed“, zegt Susanne die zich al heeft gemoedelijk gemaakt. „Jij ook, Pierre.“ Terwijl ze dan Robert’s slappe pik begint stijf te zuigen, schuift Pierre zijn hoofd tussen de dijen van Monika en likt aan haar spleet, totdat ze haar orgasme er hard uit schreeuwt.





Dann kümmert sie sich ausdauernd um Pierres Schwanz. Sie liegen allein im Bett, während die beiden anderen sich auf dem Boden weiter vergnügen. Monika nimmt den halbschlaffen Pint von Pierre in den Mund und beginnt voll Hingabe an ihm zu saugen. Sie leckt dabei über die Eichel und den dicken Wulst, nimmt ihn dann voll in den Mund und saugt ihn fast in ihre Kehle. Dabei zieht sie die Vorhaut vor und zurück, und es dauert nicht lange, bis sein Schwanz wieder groß und steif ist.

Then she occupies herself with Pierre's cock. They are alone on the bed while the other couple is amusing itself on the floor. Monika puts the half-flabby tool into her mouth and sucks it ardently. She passes her tongue over the swollen glans, sticks it deep into her throat and massages it with her tongue drawing the foreskin up and back. After the penis is again hard and stiff.

Puis elle s'occupe ardemment avec le braquemard de Pierre. Ils sont seuls au lit car les autres s'amuse au sol. Monika met la pine mi-raide de Pierre dans la bouche et le suce passionnément. Elle passe la langue sur le gros gland, puis elle le met profondément dans la bouche. En le caressant elle tire et retire le prépuce et ainsi il ne dure pas longtemps jusqu'à le pénis est devenue gros et raide.

Dan kommt ze zich weer om de lang uithoudende pik van Pierre. Ze liggen alleen in bed, terwijl de twee anderen op de grond verder gaan. Monika neemt de slappe pik van Pierre in haar mond en begint er vol genot aan te zuigen. Ze likt daarbij over de eikel en de dikke wulst, neemt hem dan helemaal in haar mond en zuigt hem bijna tot in haar keel. Daarbij trekt ze de voorhuid voor en achteruit en het duurt ook helemaal niet lang totdat zijn pik weer stijf, dik en groot is.



„Steck ihn rein“, bittet sie ihn, spreizt ihre Beine und schiebt sich seinen Schwanz von hinten in ihren Eingang. Robert kommt ebenfalls aufs Bett und beobachtet ganz genau, wie Pierres Pint in ihrem Loch ein- und ausfährt. „Ganz schön geil“, meint er, und sein Schwanz beginnt sich aufzurichten.

“Put it in” she asks him, straddles her legs and pushes his cock from behind into her cunny-hole. Robert climbs on the bed and observes how Pierre pushes his tool in and out. “It’s very randy to see that” he means and his cock begins to grow.

«Mets-le dedans» supplie-t-elle, écarte les jambes et pousse le dard par derrière dans le trou de con. Robert se met aussi au lit et observe de près comment le dard de Pierre baise la jeune fille. «C’est fou» dit-il et son braquemard commence à se redresser.

„Schuif hem erin“, bedelt ze, spreidt haar benen en zo schuift ze van achter zijn pik in haar geile spleet. Robert komt ook in het bed en bekijkt erg precies, hoe Pierre’s pik in en uit haar spleet glijdt. „Wel erg geil“, zegt hij en





Immer noch kniet er neben ihnen und beobachtet das fickende Pärchen. Dann gleitet seine Hand zwischen Monikas Beine, und während Pierres Schwanz in ihrem Loch hin- und herfährt und er sie kräftig stößt, streicht er mit der Hand über ihre Schamhaare und durch ihre Spalte. Dann verweilt er auf ihrem harten Kitzler am Ende der Ritze und beginnt ihn gezielt zu massieren. Dieser doppelte Reiz macht Monika total verrückt. Es kommt ihr so stark, daß sie am ganzen Körper bebt.

He still is kneeling beside them and looks at the fucking couple. Then he passes his hand between Monika's legs and while Pierre fucks her with powerful strokes he passes his hand over her pubic hair into her crotch. He massages her clitoris very skilfully and this double stimulation makes Monika totally randy and crazy with lust. She soon is overwhelmed by a strong orgasm.

Aux genoux il regarde le couple baisant. Puis il met la main entre les jambes de Monika et pendant que le dardillon de Pierre agite dans le trou en lui donnant de forts coups il passe la main sur les poils du pubis et à travers la moule. Il demeure à la cliquette dure au bout de la moule et la masse intensément. Cette double stimulation rend Monika extrêmement lubrique et elle est submergée par un orgasme violent.

Nog steeds knielt hij naast hun en bekijkt het neukende paartje. Dan glijdt zijn hand tussen de benen van Monika en terwijl Pierre's pik heftig inen uit stoot, streelt hij met de hand over het schaamhaar en over de klitoris, waar hij een tijdje blijft en hem dan krachtig begint te masseren. Deze dubbele bewerking maakt Monika helemaal geil. Ze komt zo sterk klaar, dat ze over haar heel lichaam begint te beven en te trillen.

Dann nimmt Susanne seine Hand, die noch heiß und klebrig ist von Monikas Saft und zieht ihn zu sich in die andere Ecke des Zimmers. „Ich will auch noch was von dir haben. Ich bin jetzt richtig geil auf dich.“ Mit weit gespreizten Beinen legt sie sich auf den Tisch. „Knie dich über mich“, meint sie, und sie plaziert seinen Schwanz so, daß sie ihn bequem mit dem Mund erreichen kann. Ihre Zunge leckt über die glänzende geschwollene Eichel, und ihre Zähne graben sich sanft in seinen festen Stamm. Mit beiden Händen bearbeitet sie dabei ihre eigene Möse und reibt aufreizend ihren Kitzler.

Then Susanne takes his hand which is still is wet by Monika's cunny juice and draws him into the other corner of the room. „Let's do it too. I am so crazy for you now.“ With straddled legs she presents herself. „Kneel down over me“ she says and directs his cock in a way that she can easily reach it with her mouth. She passes her tongue over the swollen red glans and bites him tenderly with her teeth. With two hand she is rubbing her cunt and massaging her clitoris.

Puis Susanne prend sa main qui est encore chaude et humide du jus de con et le tire dans l'autre coin de la chambre. «Je veux aussi être servie de toi. Maintenant je suis vraiment folle de toi.» Elle se met sur la table, les cuisses écartées. «Mets-toi aux genoux au-dessus de moi» propose-t-elle et dirige le braquemard d'une façon qu'elle peut le toucher facilement avec la bouche. Elle passe la langue sur le gland enflé et mord tendrement dans le pénis. Avec deux mains elle frotte sa propre con et caresse intensément sa cliquette.

Dan neemt Susanne zijn hand, die nog heet en kleverig is van het geile kutsap van Monika en trekt hem naar de andere kant van de kamer. „Ik wil ook nog iets van je hebben. Ik ben nu erg geil op jou.“ Met wijd gespreide benen gaat ze op de tafel liggen. „Ga maar over me knielen“, zegt ze en plaatst zijn pik zo dat ze hem gemakkelijk met haar mond kan bereiken. Haar tong likt over de gewollen eikel en haar tanden bijten in de stevige stam. Met beide handen bewerkt ze ondertussen haar eigen spleet en wrijft wild en geil aan haar klitoris.





Schließlich fickt er sie wild und heftig, bis es ihr kommt, und daraufhin steckt er seinen immer noch steifen Pint in Monikas geiles Loch, bis auch sie einen Orgasmus hat. Dann spritzt er noch einmal seinen Saft in ihre Möse und über ihre Arschbacken.

Finally he fucks her wildly until she is coming and then he sticks his still stiff tool into Monika's crotch until she also is overwhelmed by an orgasme. Then he ejects his seed into her cunt and over her buttocks.

Finalement il la baise ardemment jusqu'elle radine et puis il met le dard dans le con encore lubrique de Monika jusqu'à celle-ci savoure aussi un orgasme. Encore une fois il émet le foutre sur la moule et les fesses de la jeune fille.

Tenslotte neukt hij ze wild en haard, totdat ze klaar komt en dan schuift hij zijn stijve pik in de spleet van Monika en neukt ze totdat zij ook een orgasme krijgt. Dan komt hij klaar en spuit zijn sperma nog een keer in haar geile spleet en over haar kont.





Die Vorspeise

Marianne und Helmut sind erst ein paar Monate verheiratet und noch richtig verliebt ineinander. Sie freuen sich aufeinander, wenn sie beide abends von der Arbeit heimkommen, und vor allem genießen sie das Wochenende, wo sie zwei volle Tage Zeit haben füreinander. An diesen Tagen kocht Marianne auch. Es macht ihr Spaß, in ihrer schön eingerichteten Küche zu kochen, und vor allem macht es ihr Freude, für Helmut zu kochen. Auch an diesem Wochenende hat sie sich etwas besonders Gutes ausgedacht.

Marianne and Helmut are married since some month and still very in love. They are happy to come home in the evening and enjoy above all the week-ends when they are together for two whole days. On those days Marianne cooks for her husband. She likes to prepare the meal in her pretty kitchen and she is happy to cook for Helmut. Also for this week-end she wants to prepare a very delicious meal.

Marianne et Helmut sont mariés depuis quelques mois et encore très amoureux. Ils sont heureux de se rencontrer chaque soir après le travail et avant tout ils savourent les week-ends quand ils peuvent s'occuper l'un avec l'autre. Ces jours-là Marianne fait aussi la cuisine. Elle aime être dans sa jolie cuisine et elle est heureuse de préparer les plats pour Helmut. Pour ce week-end elle a imaginé quelque chose de particulier.

Marianne en Helmut zijn pas een paar maanden met elkaar getrouwd en nog steeds erg verliefd op elkaar. Ze verheugen zich op elkaar wanneer ze avonds van het werk naar huis komen en vooral het week-end genieten ze omdat ze dan twee volle dagen tijd voor elkaar hebben. Ze heeft er plezier in om te koken in het week-end en vooral voor hem. Ook dit week-end heeft ze iets bijzonders en lekkers voor hem gedacht.



„Was gibt es denn heute?“ fragt er, als er in die Küche kommt. „Das verrate ich nicht, du wirst schon sehen. Es wird dir bestimmt schmecken“, antwortet sie freundlich. „Meinst du wirklich?“ Er umarmt sie von hinten, preßt ihren jungen Körper an sich und küßt sie lange und leidenschaftlich. „Ich glaube, ich weiß etwas, was mir im Augenblick viel besser schmeckt.“ Er fährt mit der Hand in das Höschen, streicht über ihre gelockten Schamhaare und bahnt sich einen Weg in ihre Ritze. „Ganz schön heiß dort“, murmelt er zwischen zwei langen Küssen.

„What do we eat today?“ he asks when he comes into the kitchen. „I'll not say it, you'll see it later. I am sure you'll like it.“ „Really?“ he embraces her from behind, presses her young body against him and kisses her longtime and with great passion. „I know something I'd like better in this moment.“ He puts his hand in her pants, passes it over her curly pubic hair and sticks it into her crotch. „It's rather hot there“ he murmurs between two long kisses.

„Qu'est-ce qu'on va manger aujourd'hui?“ demande Helmut en entrant dans la cuisine. „Je ne le devine pas, tu verras. Et tu l'aimeras“ répond-elle gentiment. „Tu es sûre?“ Il l'embrasse par derrière, presse le jeune corps contre le sien et l'embrasse longtemps et avec passion. „Je crois que je sais quelque chose que j'aimerais mieux dans ce moment.“ Il met la main dans le slip, caresse les poils bouclés et se fait un chemin dans le con. „C'est plutôt chaud là-bas“ murmure-t-il entre deux baisers.

„Wat eten we vandaag?“ vraagt hij toen hij in de keuken kwam. „Dat zeg ik niet, dat zul je wel zien. Het zal je in elk geval wel smaken“, antwoordt ze vriendelijk. „Geloof je dat werkelijk?“ Hij omarmt ze van achter, drukt haar jong lichaam tegen zich aan en geeft ze een lange kus. „Ik geloof dat ik nu op wat heel anders lust heb en wat veel beter smaakt.“ Zijn hand glijdt in haar slipje, streelt over het schaamhaar en zoekt een weg naar haar spleet. „Wel erg heet hier“, zegt hij tussen twee kussen door.

„Ich glaube, da muß man dringend löschen“, damit zieht er ihr das Höschen aus, beugt sich hinunter und betrachtet sich die Scham seiner jungen Frau. „Ich denke, du wolltest etwas zu essen“, meint Marianne. „Natürlich, und wir sind ja schon mitten bei der Vorspeise.“

“I think it must be calmed down”, with these words he takes off her pants, bends down and regards the cunt of his young wife. “I thought you wanted to eat something” says Marianne. “Of course, that’s the appetizer.”

«Je crois qu'il faut apaiser cela tout de suite» dit-il, enlève le slip, se baisse et regarde la vulve de sa jeune femme. «Je pensais que tu voulais manger» dit Marianne. «Bien sûr, c'est l'hors-d'oeuvre.»

„Ik geloof dat ik daar dringend moet gaan blussen.“ Met deze woorden trekt hij haar slip uit, buigt zich omlaag en bekijkt de spleet van zijn jonge vrouw. „Ik dacht dat je iets wilde eten.“ — „Natuurlijk, we zijn al bij het voorgerecht.“



„Setz dich hier auf den Schrank.“ Er hilft ihr dabei und hebt sie hoch, dann beugt er sich hinunter, kniet sich vor sie und spreizt ihre Schenkel. Sie ist teilweise rasiert, und ihre Schamlippen sind völlig nackt. Mit beiden Händen zieht er die Lippen auseinander.

“Sit down here on the cabinet.” He helps her and puts her on the furniture, then he bends down and straddles her legs. A part of her cunt is shaved and her wings of the vulva are completely naked. Kneeling down before her he spreads out her wings.

«Mets-toi ici.» Il se baisse sur elle, se met aux genoux et lui écarte les cuisses. Elle est partiellement rasée et les lèvres de la vulve sont complètement nues. Avec les deux mains il sépare en tirant les lèvres.

„Ga maar hier op de kast zitten.“ Hij helpt ze indien hij ze optilt, spreidt haar dijen, gaat voor haar knielen. Haar spleet is gedeeltelijk geschoren en haar schaamlippen zijn helemaal naakt. Met beide handen trekt zij ze uit elkaar.







Dann senkt er seinen Kopf zwischen ihre Schenkel und leckt ihre nackte Votze. Seine Zunge fährt durch die rose-schimmernde Ritze und bearbeitet ihren harten Kitzler, bis sie immer lauter stöhnt und ihr Körper sich in ekstatischen Zuckungen windet.

Then he puts his head between her thighs and sucks her naked cunt. He passes his tongue through the rose-coloured crotch and kneads her hard clitoris until her moanings and gaspings become louder and her body is overwhelmed by ecstatic convulsions.

Puis il presse la tête entre les cuisses et suce la moule nue. Il passe la langue à travers la figue chaude et traite la cliquette dure jusqu'à les gémissements de la jeune femme deviennent plus forts en elle se roule extatiquement.

Dan buigt hij zijn hoofd tussen haar dijen en begint aan haar naakte kut te likken. Zijn tong glijdt door de rose glimmende spleet en bewerkt haar klistoris, totdat ze steeds harder kreunt en haar lichaam extasisch begint te beven





Als sie sich von ihrem ersten heftigen Orgasmus erholt hat und langsam wieder in die Wirklichkeit zurückfindet, will sie auch Helmut etwas Gutes tun. Sie zieht seine Hose und Unterhose aus und nimmt seinen halbsteifen Ständer in beide Hände. Voll Inbrunst beginnt sie, ihn zu massieren. Dann beugt sie sich über die herrliche Lutschstange, zieht tief den Duft seiner herben Männlichkeit ein und drückt einen zärtlichen Kuß auf die Spitze seiner Eichel.

Coming back from her first strong orgasm she occupies herself with Helmut. She takes off his trousers and knickers and takes his half-stiff tool in her hands. With great pleasure she begins to massage it. Then she bends down over the magnificent tool, inhales the fragrance of his manliness and puts a tender kiss on his glans.

Revenue de son premier orgasme violent elle veut faire du bien à Helmut. Elle enlève le pantalon et la culotte et prend la pine mi-raide dans les deux mains. Avec plaisir et passion elle se met à masser le pénis. Puis elle se baisse sur le fameux instrument, inhale l'odeur acerbe du dardillon et met une bise tendre sur le bout du gland enflé.

Nadat ze zich weer een beetje van haar eerste orgasme is uitgerust en weer in de werkelijkheid terug komt, wil ze voor Helmut ook iets goeds gaan doen. Ze trekt zijn broek en onderbroek uit en neemt zijn halfstijve pik in beide handen. Meteen begint ze hem te masseren. Dan buigt ze zich erover trekt de geur ervan diep in en drukt dan een lange, lieve kus op de punt van zijn eikel.

Dann leckt sie mit der Zunge über das geschwollene fast violett glänzende Ende seines herrlichen Schwanzes. Schließlich nimmt sie ihn voll in den Mund. Ihre Lippen umschließen fest seinen harten Stamm und sie saugt ihn ganz tief in ihre Mundhöhle ein. Helmut beginnt zu stöhnen. „Ah, du machst das wunderbar“, keucht er, „du bist die beste Schwanzzutscherin, die ich kenne.“ Voll Eifer saugt und leckt sie seinen steifen Pint. „Wenn du so weitermachst, spritze ich dir meinen ganzen Saft in den Mund. Heb dir das lieber für später auf.“ Langsam läßt sie seine Lutschstange aus ihrem Mund gleiten.

Then she passes her tongue over the nearly violet swollen glans. Finally she puts the cock completely into her mouth. Her lips firmly embrace the hard penis and she sticks it deep into her throat. Helmut begins to moan. „Ah, you do it wonderfully“ he gasps, „you are the best penis-sucker I know.“ With great passion she sucks his stiff tool. „If you are going on so I'll eject all my seed in your mouth. I think it's better to stop.“ Slowly she lets slide the cock out.

Puis elle passe la langue sur le gland qui brille dans un violet foncé. Finalement elle le met complètement dans la bouche. Ses lèvres entourent fermement le pénis et elle le suce profondément dans la gorge. Helmut se met à gémir. «Tu le fais phantastiquement» halète-t-il, «tu es la meilleure suceuse que je connaisse.» Avec grand plaisir et envie elle continue de têter le dard raide. «Si ça dure comme ça, je vais éjaculer immédiatement. Garde cela plutôt pour plus tard.» Lentement elle laisse glisser le braquemard dehors.

Dan laat ze haar tong erover glijden. Tenslotte neemt ze eerst de eikel voorzichtig in haar mond en dan de hele pik. Haar lippen omsluiten zijn harde stam en ze zuigt hem diep in haar mond naar binnen. Helmut begint te kreunen: „Ooh, dat doe je erg heerlijk. Je bent de beste piklikster die ik ken.“ Met vol en geil genot likt en zuigt ze aan zijn steeds dikker wordende pik. „Wanneer je zo doorgaat dan moet ik dadelijk alles in jouw mond gaan spuiten. Bewaar het liever voor straks op.“ Langzaam laat ze zijn pik weer uit haar mond glijden.







Er zieht sie aus, bis sie völlig nackt ist. Kurze Zeit betrachtet er ihren makellosen Körper, ihre festen Brüste, die wie zwei Äpfel von ihrem Körper absteigen, ihre herrliche Möse, die sie ihm schamlos präsentiert, indem sie mit beiden Händen die Schamlippen auseinanderzieht.

Now he undresses her until she is totally naked. He regards her racing body, her firm breasts which looks like ripe apples, and her wonderful crotch which she presents so shamelessly spreading out her wings of the vulva.

Puis il la déshabille jusqu'elle est totalement nue. Quelques minutes il regarde ce corps sans défauts, les seins fermes qui ressemblent à deux pommes, sa moule merveilleuse qu'elle lui présente sans gêne en séparant en tirant les lèvres de la vulve.

Dan kleedt hij ze uit, totdat ze helemaal naakt is. Hij bekijkt haar heerlijk lichaam met de heerlijke stevige tieten en haar geile pruim en natuurlijk ook haar geile spleet, die ze hem schaameloos presenteert, indien ze met beide handen haar schaamlippen uit elkaar







Dann hält sie die Spannung nicht länger aus. Sie will und muß jetzt unbedingt seinen herrlichen Schwanz in ihrer Möse spüren. Sie zieht ihn auf den Küchenboden und schwingt sich über ihn. Mit der Hand führt sie seinen steifen Ständer zu ihrem Loch, dann schiebt sie ihn sich selbst hinein, indem sie ihre Arschbacken senkt. Sie stöhnt laut auf, als sie das herrliche Instrument tief in ihrem Inneren spürt. Dann beginnt sie mit Eifer auf ihm zu reiten.

Then she can no longer support the tension. She must absolutely feel now his famous thick cock in her cunt. So she mounts him, puts his erected tool before her cunny-hole and rams it in lowering her buttocks. She loudly moans when she feels the wonderful instrument deep in her body. Then she begins to ride.

Puis elle ne peut plus supporter la tension. Elle doit absolument sentir maintenant le fameux dard dans sa cramouille. Elle le tire sur le sol de la cuisine et le monte. Avec la main elle dirige le braquemard raide à son trou de con et le pousse dedans en baissant les fesses. Elle gémit très fort quand elle sent le merveilleux instrument profond dans son corps. Puis elle commence à bouger.

Maar dan houdt ze de spanning niet meer uit. Ze wil persé zijn heerlijke pik in haar geile spleet voelen. Ze trekt hem omlaag naar de grond en gaat over hem zitten. Met haar hand voert ze zijn pik tussen haar schaamlippen en dan schuift hij alleen al naar binnen. Langzaam laat ze zich zakken. Ze begint te kreunen toen ze de pik in haar onderlijf voelde. Daarna begint ze meteen wild en geil op hem te rijden en zich op en neer te bewegen.



Dann nimmt er sie von der Seite. Er schiebt seinen Pint in ihr geiles nasses Loch, dann stößt er heftig zu. Immer wieder fährt sein Schwanz tief in ihre Höhle, bis ihr Körper sich verkrampft und sie sich in einem heftigen Orgasmus windet.

Later he takes her from the side. He pushes his cock into her randy wet hole and gives her hard and powerful strokes. He fucks her so violently until she begins to palpitate and is shaken by a strong orgasm.

Après cela il la prend du côté. Il pousse le braquemard dans l'humide trou lubrique et l'empale avec un coup fort. Sans cesse le dard baratte le con jusqu'elle se crispe et jouit d'un orgasme violent.

Dan neemt hij ze van opzij. Hij schuift zijn pik in haar geile, natte spleet en stoot dan heftig toe. Steeds weer stoot zijn pik diep in haar spleet, totdat haar lichaam zich verkrampst en zij weer een wild en geil orgasme krijgt.

Jetzt steigt sie wieder auf ihn, diesmal wendet sie ihm den Rücken zu. Sie plaziert seinen steifen Ständer genau vor ihrem Eingang, dann läßt sie sich auf ihm nieder und sein Schwanz dringt in sie ein, bis er bis zur Wurzel in ihrer Möse verschwunden ist. Einen Augenblick bleibt sie ganz ruhig und genießt den dicken Eindringling in ihrem Inneren. Sie hat das Gefühl voll ausgefüllt zu sein. Dann beginnt sie sich langsam zu bewegen, indem sie ihren Hintern hebt.

She mounts him again but this time she shows him her back. She directs his stiff penis to her cunny-hole and lets her arse down until his instrument has totally disappeared in her body. For a moment she doesn't move and enjoys the thick cock in her belly. She has the impression to be completely filled out. Then she slowly begins to move her arse.

Puis elle le monte à nouveau, cette fois elle lui montre le dos. Elle met le gros dard exactement devant le trou de con, puis elle baisse l'abdomen et le pénis pénètre en elle jusqu'il y a disparu complètement. Pour un moment elle reste immobile en savourant ce gros truc dans son intérieur qui lui donne l'impression d'être totalement remplie. Alors elle commence à bouger lentement en levant le cul.

Dan gaat ze weer op hem zitten en deze keer met de rug naar hem toe. Ze plaatst zijn pik precies voor haar ingang en dan laat ze zich zakken, totdat zijn pik helemaal tot aan zijn loten in haar spleet is verdwenen. Een ogenblik blijft ze erg rustig en geniet van de indringer in haar onderlijf. Ze heeft het gevoel dat ze helemaal is gevuld. Dan begint ze zich langzaam te bewegen, indien ze haar kont langzaam omhoog laat komen.





Sie beobachtet selbst, wie der Pfahl aus ihrem Loch hervorkommt, bis nur noch die Spitze in ihrem Eingang steckt. Dann läßt sie sich wieder nieder, und der mächtige Schwanz verschwindet in ihrer Möse, als würde er aufgesogen. Immer schneller werden ihre Bewegungen, immer heftiger und vehementer stößt sie sich den Spieß in ihre gierige Höhle. Er umfaßt ihren Körper dabei von hinten und streicht über die harten Nippel ihrer Brüste. „Ah — ist das herrlich —“, stöhnt sie laut, „mir kommt es gleich.“ Ihre Worte gehen in einen lauten Schrei über, und ihr Körper zittert und bebt.

She observes with pleasure how the cock comes out up to the glans which remains in her cunt. She slowly lets down her arse and the giant tool disappears again in her hole as if it were absorbed. Her motions become quicker, harder and deeper she thrusts the stiff spear into her greedy crotch. He embraces her from behind and caresses the hard nipples of her breasts. „Ah — that's wonderful —“ she loudly moans, „I'll come soon —“. Her words end in a loud cry and her body trembles violently.



Elle observe avidement comment le pénis surgit du trou et seulement le gland reste dans le con. Puis elle se baisse à nouveau et le grand dard disparaît dans la cramouille comme s'il serait absorbé. Ses mouvements deviennent de plus en plus fougueux et elle pousse le dard géant de plus en plus loin dans son corps avide. Pendant ce temps il l'embrasse par derrière et caresse les durs mamelons. « Ah — c'est merveilleux — » gémit-elle, « je vais radiner immédiatement — ». Ses mots s'achèvent dans un cri fort et le corps convulse intensément.

Ze bekijkt hoe de paal uit haar kut eruit komt, totdat alleen nog maar de eikel erin zit. Dan laat ze zich weer zakken en de machtige pik verdwijnt in haar geile spleet, alsof hij naar binnen wordt gezogen. Haar bewegingen worden steeds sneller en steeds heftiger stoot zij de dikke pik in haar gierige, geile spleet. Hij onvat haar lichaam van achter en streelt over haar tieten en haar tepels. „Ach, dat is heerlijk, ik kom dadelijk weer klaar . . .“, kreunt ze. Dan begint ze wild en hard te schreeuwen en haar lichaam beeft en trilt.



FORUM
Torsdag 15. oktober kl. 20.00





Als sie sich wieder beruhigt hat, steht sie auf und zieht ihn zu sich hoch. „Fick mich im Stehen, du weißt ja, das habe ich besonders gern.“ Sie lehnt sich an den Küchenschrank, spreizt ihre Beine und wölbt ihre Möse vor. Sie stellt sich etwas auf die Zehenspitzen, und er geht ein wenig in die Knie, dann schiebt er seinen Schwanz mühelos in ihr Loch und beginnt sie zu ficken. Dann dreht er sie um, beugt sie ein wenig nach vorn, so daß sie ihm die Arschbacken hinstreckt, und fickt sie von hinten.

When she has recovered she gets up and draws him up. "Fuck me standing up, you know that I like it very much." She leans against the cupboard, straddles her legs and vaults her cunt. She stands on tip-toe, he bends his knees a few, so he can easily ram his cock into her hole. Then he turns her round, she bends down and he fucks her from behind.

Après l'orgasme elle se lève et le tire vers elle. «Fais-le au debout, tu sais que j'aime cela spécialement.» Elle s'appuie contre le buffet de cuisine, écarte les jambes et voûte la moule. Elle se met sur la pointe des pieds et il tombe un peu à genoux, puis il pousse le dard facilement dans le con. Après il la détourne, elle se baisse et il la baise par derrière.

Toen ze weer een beetje rustiger is geworden, staat ze op en trekt hem met zich mee. „Je weet toch dat ik graag in stand wil neuken.“ Ze gaat tegen de keukenkast leunen, spreidt haar benen en duwt haar onderlijf naar voor. Dan gaat ze een beetje op haar tenen staan en hij zakt een beetje door de knieën en zo kan hij zonder moeite zijn pik in haar geile spleet gaan schuiven. Hij begint ze te neuken. Dan draait hij ze om, buigt ze een beetje voor, zodat ze haar kont presenteert, dan neukt hij ze



Jetzt kann auch Helmut nicht mehr länger an sich halten. Zu sehr reizt ihn der junge Körper seiner Frau, ihre wilden Zuckungen, wenn es ihr kommt, ihr lautes Stöhnen und Schreien und vor allem ihre herrlich geile Möse. Sie spürt, wie sein Pint in ihrem Inneren zu zucken beginnt. „Mach es über mich“, bittet sie ihn, „du weißt, wie gern ich sehe, wenn du spritzt.“ Sie setzten sich beide auf den Boden, er nimmt seinen erregten Schwanz in die Hand, und schon nach wenigen Wichsbewegungen spritzt er.

Now also Helmut can no longer control himself. The young body of his woman, her wild convulsions when she is coming, her loud moanings and gaspings and above all her magnificent cunt excite him too much. She feels that his tool begins to tremble in her cunny-hole. „Eject your seed over me“ she asks him, „you know that I like when you ejaculate over me.“ They sit down on the floor, he takes his excited penis in his hand and after some massage-motions the seed comes out.

Maintenant Helmut ne peut plus retenir son foutre. Le jeune corps de sa femme le stimule trop, les convulsions sauvages quand elle radine, ses gémissements et avant tout sa formidable jeune moule lubrique. Elle sent que le braquemard dans son corps commence à trembler. «Fais-le sur mon corps» dit-elle, «tu sais que j'aime te voir éjaculer.» Ils se mettent tous les deux au sol, il prend la pine excitée dans la main et déjà après quelques mouvements de massage le foutre monte.

Dan kan ook Helmut zich niet meer langer beheerzen. Haar jong lichaam maakt hem veel te geil haar wilde bevingen, wanneer ze klaar komt, haar hard gekreun en haar geschreeuw en vooral haar heerlijke geile spleet. Ze voelt hoe zijn pik in haar spleet begint te beven. „Spuit het over me, je weet toch dat ik graag zie hoe het sperma eruit komt.“ Ze gaan op de grond zitten, hij neemt zijn dikke pik in haar hand en al na een paar aftrekbewegingen spuit hij.

In hohem Bogen schießt der Samen aus seinem zuckenden Schwanz, und der weiße Schleim klatscht auf ihren Körper und bedeckt in langen Schlieren ihre Möse, ihren Bauch und ihre Brüste. Voll Wonne verreibt sie den klebrigen Saft auf ihrer Haut. „Das war eine herrliche Vorspeise“, meint er, als er sich beruhigt hat. „Aber jetzt habe ich einen Mordshunger auf die Hauptspeise.“ „Ich auch“, meint Marianne, „die ist bald fertig, mein Schatz. Und vielleicht fällt uns dann ein genauso herrliches Dessert ein wie die Vorspeise.“

Like a fountain it squirts out from the trembling tool, the white cream drops on her body and covers in long streams her cunt, her belly and her breasts. With great pleasure she distributes the warm pap an her skin. "This was a wonderful appetizer" he says after having recovered. "But now I am terrible hungry for the meal." "I am hungry too" says Marianne, "and the meal is soon ready, darling. Perhaps we'll have after it a dessert as marvellous as the appetizer."

Comme un jet d'eau il jaillit du pénis palpitant, tombe sur le corps de la femme et couvre en des fleuves blanches la figue, le ventre et les seins. Avec grand plaisir elle distribue la crème sur la peau. «C'était un hors-d'oeuvre formidable» dit-il enfin. «Mais maintenant j'ai terrible faim du plat principal». «Moi aussi, chéri» dit Marianne. «Il est bientôt fait. Et j'espère qu'on va imaginer ensuite un dessert aussi formidable comme le hors-d'oeuvre.»

In een hoge boog schiet het sap eruit en het kleverige slijm kletst op haar lichaam en loopt in lange slierten over haar geile spleet. Vol genot wrijft ze de rest over haar lichaam in. „Dat was een heerlijk voorgerecht“, zegt hij toen hij weer een beetje rustiger is geworden. „Maar nu heb ik honger op het hoofdgerecht.“ — „Ik ook“, zegt Marianne, „dat is bijna klaar en misschien hebben we net zo'n goed idee als toetje“, zegt ze met een geile ondertoon in haar stem.



Fick in der Bar



Die Ferien waren wunderschön, Salzburg war wunderschön, aber am schönsten war für mich Uschi, das Mädchen, das ich vor zwei Stunden kennengelernt hatte. Sie war Musikstudentin, wohnte hier bei einer Tante und zeigte mir in zwei Stunden alles Sehenswerte der Stadt. Dabei hatte ich doch nur Augen für sie. Aber mehr als ein schüchterner Kuß war ihr in der Öffentlichkeit nicht zu entlocken. Mit nach Hause nehmen konnte ich sie auch nicht, ich wohnte für ein paar Tage bei der Schwester, sie, wie gesagt, bei ihrer Tante. Und beide, das wußten wir, hielten wenig von einem Tête-à-tête in ihrer Wohnung.

The holidays were wonderful, Salzburg was wonderful but the greatest for me was Uschi, the girl I met two hours ago. She studied music, lived with an aunt and showed me the curiosities of the town. But I didn't see anything than herself. More than a bashful kiss she didn't want to accord me in the public. But I also couldn't go home with her because I was for some days with my sister. We knew that both, my sister and her aunt, didn't like that we met us in their apartments.

Les vacances étaient formidables, Salzburg était formidable, mais le plus formidable pour moi était Uschi, la jeune fille dont j'avais fait la connaissance il y a deux heures. Elle était étudiante de musique, vivait ici chez une tante et me montrait en deux heures toutes les curiosités de la ville. Mais en réalité je ne voyais qu'elle. Pourtant, plus qu'une bise timide elle ne m'accordait pas au public. Je ne pouvais pas m'emmener à la maison car j'habitais chez la soeur pour quelques jours et elle chez sa tante. Nous savions que les deux n'estimaient guère une tête à tête dans leur appartement.

De vakantie was erg mooi, Salzburg ook en het mooiste voor mij was Uschi, het meisje dat ik twee uur geleden heb leren kennen. Ze is muziekstudente, woont hier bij haar tante en in twee uur liet ze me de stad zien. Daarbij had ik alleen maar ogen voor haar en kon me voor de rest voor niets interesseren. Maar meer als een snelle kus zat er niet in. En mee naar huis kon ik ze ook niet nemen, ik woonde bij mijn zus en zij bij haar tante en beide hielden niet veel van een Tête-à-tête in hun woning.





Aber ich wollte und mußte sie haben, morgen fuhr ich schon wieder nach Hause, und ich glaubte und spürte, auch sie wollte mich haben. Verliebt und verwirrt steuerten wir eine der vielen offenen Bars an, bei denen über Tag so gut wie nichts los ist. Es dauerte geraume Zeit, bis wir von dem mürrischen Besitzer bedient wurden, und gleich anschließend schlurfte er wieder weg, irgendwohin in die hinteren dunklen Räume. Da saßen wir nun, waren scharf aufeinander und hatten doch keine Möglichkeit, nicht mal das Geld für ein Hotel brachte ich zusammen.

But I absolutely wanted and desired her, tomorrow I would have to return at home and I believed that she also desired me. Embarrassed and very in love we entered one of those bars which are almost empty during the day. We had to wait for a long-time until we were served by the sullen owner who at once disappeared again in the dark rooms behind the curtain. There we were, very crazy one after the other and even hadn't the occasion to make love, I even didn't possess the money for a room in a hotel.

Mais je voulais et devrais la posséder car demain je rentrerais et j'étais sûr qu'elle aussi voulait cela. Amoureux et embarrassés on dirigeait ses pas dans un bar où il y avait très peu de monde pendant la journée. Il durait quelque temps jusqu'à le patron morose venait et après il disparaissait à nouveau dans l'obscurité. Voilà nous au bar, lubrique et fou l'un de l'autre et pas de chance, pas d'occasion, je n'avais même pas l'argent pour une chambre d'hôtel.

Maar ik wilde en moest ze hebben. Morgen ga ik weer naar huis en ik geloof te voelen dat ze me ook wilde hebben. Verliefd gingen we dan naar een van de cafeetjes toe, waar overdag niet erg veel te doe is. Het duurde een heletijd totdat de bezitter eraan kwam. Nadat hij ons heeft bediend ging hij weer weg ergens in een donkere kamer achter een gordijn. Daar zaten we dan, geil op elkaar en we hadden geen mogelijkheid, niet eens geld voor een hotelkamer kon ik samen krijgen.



Zuerst küßten wir uns nur, scheu und ständig auf die Eingangstür und auf den Vorhang zu den hinteren Räumen blickend. Schließlich wurde ich mutiger. Ich zog den Träger ihres Kleides herunter und entblößte ihre herrlichen Titten. Sie schien nichts dagegen zu haben. Mit einem Strohhalm spielte ich an den kleinen Nippeln, bis sie hart wurden und das Mädchen schneller zu atmen begann. In diesem Augenblick kam ein anderer Mann zur Tür herein, aber sie schien es nicht zu merken. Der Mann setzte sich an die Bar und sah uns zu, aber wir waren schon so geil aufeinander, daß uns auch das nichts ausmachte.

At first we only kissed each other staring all the time at the door and the curtain. But then I became more courageous. I drew up the shoulder strap of her dress and admired her naked tits. With a straw I played at her small nipples until they became hard and the girl began quicker to respire. In this moment a man came in but she didn't seem to perceive him. The man sat down at the bar and looked at us but we were so lecherous that it didn't matter.

D'abord on s'embrassait seulement sans perdre la porte et le rideau de vue. Finalement je devenais plus courageux. J'enlevais la bretelle de la robe et mettais ses nichons à nu. Elle n'avait aucune objection. Je jouais avec une paille à ses mamelons jusqu'à ce qu'ils devenaient raides et la jeune fille commençait à souffler plus vite. Dans ce moment un homme entra mais elle ne semblait pas remarquer cela. L'homme se mit au bar et nous regardait mais nous étions si fou l'un de l'autre que ça nous était égal.

Eerst kusten we ons. Schuw en angstig keken we steeds naar het gordijn en naar de ingang. Tenslotte werd ik moediger. Ik trok een van de bandjes van haar jurk omlaag en ontblootte een van haar heerlijke tieten. Ze scheen er niets tegen in te hebben. Met een riejie speelde ik aan haar tepel, totdat hij hard werd en zij steeds sneller begon te ademen. Op dit moment kwam een gast naar binnen, maar ze scheen hem niet te zien. De man ging aan de bar zitten en keek naar ons toe. Maar we waren ak zo geil op elkaar, dat het ons niets kon schelen.





Ich wandte mich von ihren Titten ab und ihren Schenkeln zu, die sie automatisch spreizte, als mein Strohalm unter das Kleid glitt. Sie zog es sogar selbst hoch, bis ich ihren hauchdünnen schwarzen Slip erkennen konnte. Da gab es für mich kein Halten mehr, ich vergrub meinen Kopf zwischen ihren Beinen. Und dann kurz darauf, hatte sie meinen Schwanz auch schon im Mund.

Now I occupied myself with her thighs which she automatically straddled when she felt my straw under her dress. She held it up that I could see her transparent black pants. I get so randy that I pressed my face against her cunt. And a second later she stuck my tool into her mouth.

Je me détournais de ses nichons et m'occupais avec ses cuisses qu'elle écartait automatiquement lorsqu'elle y sentait ma paille. Alors elle glissait la robe en haut d'une manière que je pouvais voir de près son mince slip transparent. Je ne tardais plus, je pressais ma tête contre la moule de la jeune fille. Et une seconde après elle avait déjà mon braquemard dans la bouche.

Ik liet haar tieten in rust en ging verder met haar dijen, die ze automatisch spreidde, toen mijn rietje onder de zoom gleed. Ze trok het zelfs zelf omhoog, totdat ik het dunne zwarte slipje kon zien. Dan kon ik me niet meer beheerzen. Ik duwde mijn hoofd tussen haar dijen en het duurde niet lang en ze had mijn pik in haar mond.





Ich glaube, wir waren wirklich verrückt. Wir störten uns an überhaupt nichts mehr, sie zog ihr Kleid aus und stand nackt vor mir, ich hatte die Hose ausgezogen, und schon schob ich ihr meinen Schwanz in die Votze. Erschreckt verließ der andere Mann den Raum, er hatte ohnedies nichts zu trinken bekommen.

I think we really were crazy. We forgot all around us, she took off her dress and was standing naked before me, and I took off my trousers and rammed my cock into her greedy hole. The men left the room very frightened, in any case nobody didn't give him anything to drink.

Je crois que nous étions vraiment fous. Rien ne nous arrêta, elle se déshabillait jusqu'elle était nue devant moi, moi, j'enlevais mon pantalon et poussais ma pine dans le trou de con. L'autre homme quittait le bar assez effrayé, de toute façon personne ne l'avait servi.

Ik geloof dat we werkelijk erg gek waren. Niets kon ons meer gaan storen. Ze trok haar jurk uit en stond helemaal naakt voor me, ik had mijn broek uitgetrokken en dan schoof ik mijn pik in haar geile spleet. Geschrokken verliet de man het café.







Da standen wir nun in einem öffentlichen Lokal, in dem jeden Augenblick der Wirt oder ein Gast hereinkommen konnte. Sie, völlig nackt, und ich nur noch mit einem Polohemd bekleidet. Ich hielt meinen Schwanz in der Hand, während meine Augen gierig ihren schönen jungen Körper abtasteten. „Du hast einen schönen Schwanz“, sagte sie mit ihrer weichen, vom österreichischen Dialekt gefärbten Stimme, „i glaub', jetzt will i pudern.“ Daß Pudern soviel wie Ficken heißt, erfuhr ich erst später.

There we were in a public bar where in every moment the innkeeper or a guest could come in. She was naked and I only wore a shirt. I took my penis in my hand while I stared at her beautiful body. “You have an exciting tool” she said with her soft austrian voice, “I think I will powder now.” That to powder means to make love I learnt

En bien, nous voilà dans un endroit public où à chaque moment pourrait venir le patron ou un autre consommateur. Elle était complètement nue et je portais seulement une chemise. J'avais mon pénis dans la main pendant que j'observais son beau jeune corps. «Tu as un braquemard formidable» disait-elle doucement avec son accent autrichien, «je crois que je veux poudrer maintenant.» Poudrer, ça veut dire baiser, mais dans ce moment je ne le savais pas.

Daar staan we nu in een openlijk lokaal waar in elk moment een gast of de bezitter naar binnen kan komen. Zij helemaal naakt en ik alleen nog een polohemd aan. Ik hield mijn pik in de hand, terwijl mijn ogen gierig haar lichaam op en af gingen. „Je hebt een heerlijk, mooie pik“, zei ze met een zachte, lieve stem op haar oostenrijks dialekt. „Ik geloof dat ik dadelijk wel met je kan neuken.“ Maar het meeste kon ik niet verstaan,

Sie drückte mich auf den Barhocker, und dann ging sie vor mir in die Knie. Mit zarter Hand umfaßte sie meinen Schwengel und begann ihn gefühlvoll und intensiv zugleich zu wichsen. Aber nicht lange, schon nahm sie ihn in den Mund und mit diesem Instrument konnte sie wirklich umgehen. Sie leckte und saugte, wie es mir noch nie ein Mädchen besorgt hatte. Und ich spürte, wie ich dabei war, völlig den Verstand zu verlieren. Lecken das konnte diese Musikstudentin wirklich.

I sat down on the bar stool and she knelt down before me. Tenderly she grasped my cock and massaged and kneaded it skilfully. Some time later she put it into her mouth, she really could play this instrument. She sucked it so finely how never before a girl had sucked it. I felt that I was on the point to lose my mind completely with lust. This student of music was the best penis sucker I knew.

Elle me fit prendre place sur le tabouret et se mit aux genoux devant moi. Tendrement elle prit le pénis dans la main et le massa doucement. Un peu plus tard elle le mit dans la bouche et elle savait vraiment se servir de cet instrument. Elle suçait et tétait mon braquemard comme jamais une fille ne l'avait fait. Je sentais que j'étais en train de perdre la raison. Vraiment, cette étudiante de musique savait sucer un braquemard.

Ze liet me op een barkruk zitten en dan ging ze voor mij op haar knieën zitten. Met een zachte hand omvatte ze mijn dikke pik en begon hem meteen lief te masseren. Maar niet lang. Dan nam ze hem in haar mond en dan merkte ik dat ze daar erg goed met om kon gaan. Ze likte en zoog eraan wat ik nog bij geen enkel meisje heb beleefd. Ik voelde dat het niet erg lang zal duren dat ik zo geil word dat ik me niet meer kan beheerzen. Likken dat kon ze wel erg goed, deze muziekstudente.





Sie ging mir an die Eier, und sie erregte mich so, daß ich glaubte, im nächsten Augenblick spritzen zu müssen. Kurzentschlossen hockte ich mich auf die Bartheke und zog sie über mich. Im nächsten Augenblick schob ich meinen Schwanz in ihre zitternde feuchte Votze. Sie stöhnte auf.

She massaged my balls and excited me so much that I thought to lose my seed in the next moment. I drew her up at the bar and over me. In the next second I rammed my cock into her trembling cunny-hole and she loudly began to moan.

Elle massait mes bourses et m'excitait tellement que je pensais de devoir éjaculer dans la prochaine minute. Vite je me mis sur le comptoir et la tirait sur moi. Au prochain moment j'avais mis ma pine dans la cramouille tremblante et elle commença à gémir.

Dan bewerkte ze mijn kloten en dat maakte me zo geil dat ik geloofde op het volgende moment te moeten gaan spuiten. Meteen ging ik op de bar hurken en trok ze omhoog. Op het volgende moment schoof ik mijn pik in haar trillende, natte spleet. Ze kreunde geil.





Ein paar Stöße lang genoß sie regungslos meinen harten Ständer, der unaufhörlich ihre weiche enge Möse durchpflügte. Aber dann begann sie sich selbst zu bewegen. Sie drehte und wendete ihren ganzen Unterkörper, sie spreizte die Beine so weit es ging und drückte sich meinem fickenden Riemen entgegen, um ihn so tief als möglich in ihrer heißen Votze spüren zu können. Sie war richtig wild und geil. Ich spürte, wie sehr sie es liebte, von mir gefickt zu werden.

For some powerful strokes she enjoyed my thick tool without moving. Then she began to turn her abdomen around my hard instrument which digged in her soft crotch. She amply straddled her legs and pressed herself against my stiff cock in order to get it as deep as possible into her body. She was really wild and lecherous. I felt how she

Pour quelques coups elle savourait mon gros instrument sans bouger et je fouillais dans la moule souple et chaude. Mais alors elle commença à bouger, elle tournait l'abdomen autour de mon instrument, elle écartait les cuisses si amples que possible et se pressait contre mon pénis baisant pour le sentir si profond que possible dans sa cramouille. Elle était vraiment lubrique et sauvage et je sentais combien elle savourait d'être baisée par moi.

Ze genoot stil liggend van een paar harde stoten die onophoudelijk in haar geile spleet werkten. Maar dan begon ze zich zelf te bewegen. Ze draaide geil met haar onderlijf, ze spreidde haar dijen zo breed en drukte zo mijn dikke pik steeds dieper in haar spleet. Ze was werkelijk erg geil en wild en ik voelde hoe ze van me genoot en hoe ze daarvan genoot om door me te worden geneukt. Haar spleet was erg heet en nat.



Kurzentschlossen packte ich sie und legte sie — Beine hoch — auf die Bar. Ich stand vor ihr und schob ihr erneut meinen Schwanz zwischen die Beine. Wieder stöhnte sie auf, und während ich noch heftiger fickte, hatte sie ihren ersten wilden erlösenden Orgasmus.

Now I grasped her and put her on the bar. I was standing before her and pushed my thick cock again between her legs. She gasped again and while I was violently fucking her she enjoyed her first strong orgasm.

Sans hésiter je la saisisais et la mettais au comptoir. Etant debout devant elle je poussais ma pine à nouveau entre ses jambes. Elle gémissait à nouveau très fort et pendant que j'étais encore en train de la baiser violemment elle avait son premier orgasme.

Kortbeslote pakte ik ze en legde ze met de benen omhoog op de bar. Ik stond voor haar en schoof opnieuw mijn pik tussen haar dijen. Weer kreunde ze en terwijl ik steeds heftiger neukte, had ze haar eerste wilde, verlossende orgasme.

Einen Augenblick ging ich aus ihr heraus. Ich spürte, ich hätte sonst sofort spritzen müssen, so sehr erregte mich das geile Mädchen. Breitbeinig lag sie vor mir. Mit beiden Händen nahm sie ihre Votzenlippen und zog sie auseinander. „Schau mal“, sagte sie, „findest du meine Fut nicht schön?“ Ich konnte nur nicken. Die Geilheit, die wilde Leidenschaft sie zu besitzen schnürte mir die Kehle zu. Diese herrliche Frau wollte ich genießen bis zum letzten Tropfen.

For a moment I got out. I knew that otherwise I would have been ejaculated for this randy girl excited me extremely. With straddled legs she was lying before my eyes. With two hands she took her wings of the vulva and spread them out. „Look here“ she said, „don't you find my cunt pretty?“ I only could nodd. The lechery and wild passion made loose my speech. I wanted to enjoy this wonderful woman until the last drop.

Pour un moment je tirais le pénis dehors. Sinon j'avais du éjaculé tout de suite car cette fille avide m'excitait terriblement. Les jambes largement écartées elle se présentait devant moi. Avec les deux mains elle sépara en tirant les lèvres de la vulve. «Regarde» dit-elle, «ce n'est pas belle, ma moule?» Je fis un signe de tête. La lubricité, la passion de la posséder me coupait le souffle. Cette femme extraordinaire je voulais jouir jusqu'à la dernière goutte.

Een ogenblik lang ging ik uit haar zit. Ik voelde dat ik anders had moeten gaan spuiten, zo geil maakte ze me. Met beide handen nam ze haar schaamlippen en trok ze zit elkaar. „Kijk maar eens, vind je mijn spleet niet lekker?“ Ik kon alleen maar knikken. De gedachte en de geilheid om haar eindelijk te bezitten snoerde mijn keel toe. Deze vrouw wilde ik tot aan de laatste druppel gaan genieten, totdat ik niet meer zou kunnen neuken.





Ich sah sie an, wie sie dalag, ein Bild der Geilheit. Sie hatte längst vergessen, daß wir hier in einem öffentlichen Lokal waren, daß jeden Augenblick Gäste oder der Wirt kommen konnten. Vielleicht war es ihr auch egal. Breitbeinig lag sie auf dem Tresen und zog mit beiden Händen ihre Mösenlippen auseinander, wobei sie mit den Fingern immer mal wieder über ihren Kitzler strich und ihre Erregung weiter aufstachelte. Mein Blick wanderte über ihren ganzen Körper, ihr leidenschaftliches Gesicht, bis zu ihrer offenen Möse.

I looked at her how she was lying there, the image of the lechery. She had forgotten since longtime that we were in a public spot, that in every moment someone could come in. With straddled legs she was lying on the bar and spread out her wings of the vulva with two hands, caressing her clitoris and exciting herself again and again. My look was wandering over her body,

Je la regardai comment elle se présentait là, l'image même de la lubricité. Elle avait oublié depuis longtemps que nous étions à un endroit public, que dans chaque moment pouvait venir le patron. Ou peut-être cela lui était égal. Les cuisses écartées elle s'était allongée au comptoir et caressait avec les doigts la cliquette pour se stimuler encore plus. J'observais très attentivement son corps, son visage passionné et sa moule ouverte.

Ik keek hoe ze erbij lag, een beeld van geilheid. Ze heeft al lang vergeten dat we hier in een openlijk lokaal waren en dat elk ogenblik een gast of de waard naar binnen kan komen. Misschien kon het haar ook niets schelen. Breedbeens lag ze op de bar en trok haar schaamlippen uit elkaar, waarbij ze met haar vinger steeds weer over haar klitoris streekte om zich nog geiler te gaan maken. Mijn blik gleed over haar heel lichaam tot aan haar

Ihre braune Haut stand in einem merkwürdigen Kontrast zu dem dunklen Rot ihrer Votze. Ich konnte nicht anders, ich mußte mit meinen Fingern ebenfalls in dieses blutrote Loch greifen, die Lippen auseinanderziehen, und mich an diesem zuckenden und zitternden feuchten Loch erregen. War sie am Anfang klein und eng gewesen, so wurde ihre Möse jetzt richtig groß durch die Erregung, und mir kam der Gedanke, man müsse einfach etwas reinstecken, dieses große geile Loch füllen.

Her brown skin contrasted with the dark red of her cunt. I could no other, I digged with my fingers in her dark red hole, I spread out her wings to excite myself by this palpitant and trembling wet hole. At the beginning she was small and narrow there but meantime her cunt has become big and large with excitement, and I had the idea that this hole had to be filled out by something great and big.

Sa peau brune était en contraste avec le rouge foncé de sa cramouille. Je devais mettre mes doigts également dans ce trou rouge comme le sang, je devais séparer en tirant les grosses lèvres de la vulve et m'exciter par ce trou palpitant et juteux. Au debut le trou de con avait été petit et étroit mais maintenant l'excitation l'avait fait grand et l'idée me venait qu'il faut y mettre quelque chose que pouvait remplir ce trou rouge.

Haar bruine huid stond goed bij de kleur van haar geopende spleet. Ik kon niet meer anders, ik moest mijn vingers ook in deze heerlijke uitdagende geile spleet gaan schuiven, de lippen uit elkaar trekken om me aan dit heerlijke natte en geile kutje op te gaan geilen. In het begin was haar spleet erg nauw, maar nu omdat ze al erg geil is en al met me heeft geneukt is ze al helemaal uitgewijdt. Ik kreeg de gedachte dat ik eenvoudig iets in haar spleet moest gaan steken om de grote opening uit te gaan vullen.





Ich griff mir eine Flasche, die dastand, und sie verstand, was ich wollte. Geschickt drehte sie sich um und hielt mir ihre offene Punze hin. Im nächsten Augenblick drückte ich den Flaschenhals tief in ihr geiles Loch, und sie stöhnte und keuchte vor Vergnügen und Lusternheit.

I took a bottle and she understood at once what I wanted. Skilfully she turned round and presented me her gaping crotch. In the next moment I rammed the bottle into her belly and she cried and moaned with lust and lechery.

Je saisisais une bouteille et elle savait tout de suite ce que je voulais faire. Vite elle se détournait et me présentait sa cramouille ouverte. Je poussais le col du bouteille profondément dans le trou et elle gémissait de plaisir et de l'avidité.

Ik pakte een fles, die daar stond en ze begreep meteen wat ik wilde. Meteen draaide ze zich om en presenteerde me haar geopende spleet. Op het volgende moment drukt ik de hals van de fles diep in haar spleet en ze begon ven geilheid genietend te kreunen en te zuchten.



Aber dann hielt ich es nicht mehr aus, ich wollte sie ficken, wollte sie richtig in meinen Armen spüren, sie an mich pressen, während ich ihr meinen Riemen in die Möse jagte. Ich zog sie zu den Bänken hinüber, und dort nahm ich sie einfach. Mein Schwanz glitt von hinten zwischen ihre bereitwillig gespreizten Schenkel und begann sie mit harten Stößen zu rammeln, bis sie einen erneuten Orgasmus hatte und keuchend und schreiend in meinen Armen lag.

Then I could no longer keep back my excitement, I desired to fuck her, to press her in my arms while I was pushing my cock into her greedy hole. I drew her to the benches and there I took her. I put my tool from behind between her thighs and gave her so powerful strokes that soon she had a great orgasm and cried and shouted in my arms.

Mais alors je n'en pouvais plus, je voulais la baiser, la sentir dans mes bras, la presser contre mon corps pendant que je la baisais de toutes mes forces. Entre les bancs je la prenais, je poussais par derrière mon gros dardillon dans sa moule ouverte et lui donnais de forts coups de pénis jusqu'elle était à nouveau submergée par un orgasme.

Maar dan hield ik het niet meer uit, ik wilde ze neuken en ik wilde ze helemaal in mijn armen voelen, wilde ze tegen me aan drukken wanneer ik mijn pik diep in haar geile spleet jaag. Ik trok ze eenvoudig naar een van de banken toe en bijna vanzelf gleed mijn pik van achter in haar geile spleet. Dan begon ik hard te stoten en neukte ze zolang totdat ze schreeuwend, en kreunend klaar kwam en dan moe in mijn armen lag.







Ich wollte weitermachen, wollte endlich auch in ihr spritzen und mit ihr einen gemeinsamen Höhepunkt genießen, aber sie war offensichtlich anderer Meinung. „Laß mich dich mit dem Mund fertig machen“, keuchte sie, „ich möchte deinen Saft trinken, ich will ihn auf meiner Zunge spüren.“ Wir wechselten die Stellung, und während sie breitbeinig dasaß, packte sie meinen Schwanz und schob ihn sich zwischen ihre lüsternen Lippen. Ich genoß es, sie in ihre warme Mundhöhle zu ficken.

I wished to go on, I wished to ejaculate in her body and to enjoy my high-light together with hers but she had another idea. „I wish to satisfy you with my mouth“ she gasped, „I will drink your seed, I will feel it only my tongue.“ We changed the positions, she grasped my tool and stuck it between her greedy lips. I enjoyed very much to fuck her in her warm throat.

Je voulais continuer et savourer bientôt mon orgasme et émettre mon foutre en elle mais évidemment elle avait une autre idée. «Je veux te satisfaire avec ma bouche» halétait-elle, «je veux boire ton jus, je veux le sentir sur ma langue.» On changeait la position, elle saisissait ma pine et la poussait entre ses lèvres. Je savourais de la baiser dans sa bouche chaude et humide.

Ik wilde verder gaan wilde ook eindelijk klaar komen en in haar gaan spuiten, maar zij had een ander ideeje. „Laat me je met de mond klaar laten komen. Ik wil je sap gaan drinken. Ik wil het op mijn tong voelen.“ We wisselden het standje en terwijl ze er breedbeens erbij zat, pakte ze mijn pik en schoof hem hus sen haar lippen. Ik genoot ervan om in haar warme mond te gaan neuken.



Und sie schien es ebenfalls zu genießen, meinen zuckenden, aufs äußerste gereizten Schwanz zwischen ihren Lippen und auf ihrer Zunge zu spüren. Geschickt ließ sie mich immer wieder heraus, aber nur, um mich erneut tief in ihren Mund einzusaugen und auf diese Weise zu reizen.

She seemed to enjoy it in the same way to feel my palpitant and very excited cock between her lips and at her tongue. She treated me very skilfully, drew my cock out but sucked it in the next second again deep into her mouth.

Elle aussi semblait savourer de sentir ma pine tremblante et surexcitée entre ses lèvres et à sa langue. Elle tirait le braquemard parfois dehors pour l'absorber alors à nouveau et le stimuler ainsi très efficacement.

Zij scheen het ook te genieten om mijn opgegeilde pik tussen haar lippen en op haar tong te voelen. Ze liet me af en toe er een beetje uit glijden, maar alleen om me dan weer diep in haar mond te kunnen gaan zuigen en opnieuw te likken.

Das hält natürlich kein Mann lange aus, und schon spritzte ich ihr unter Zucken und Keuchen meine ganze Sahne in den Mund. Glückliche streckte sie mir die Zunge heraus, die noch immer bedeckt war von meinem milchigen Schleim, während ich spürte, wie mich allmählich die Kräfte verließen.

Nobody of course can support such a treatment longtime and soon I ejected my seed into her throat. Very happy she showed me her tongue with still was covered by my cream while I felt that I slowly lost my powers.

Personne ne peut supporter cela longtemps et bientôt j'émettais toute ma crème dans sa bouche. Très heureuse et contente elle me montrait sa langue qui était couverte de mon foutre pendant que je sentais que mes forces me quittaient.

Dat houdt natuurlijk geen enkele man lang uit. Al gauw spoot ik mijn sperma met gezucht en gekreun in haar mond. Gelukkig et tevreden liet ze me haar tong zien waar mijn sperma op te zien is. Dan voelde ik me gelukkig en voelde dat mijn kracht me verliet.





Ich küßte noch einmal ihren schönen Körper, ihre Schenkel, ihre Brüste, den flachen Bauch und die noch immer geile Möse, dann spürte ich, wie mein Schwanz allmählich kleiner wurde, wie er abschlaffte und wie sich auch in mir eine wohlige Müdigkeit breitmachte. Und plötzlich fiel mir auch ein, daß wir uns nie mehr sehen würden. Ich sagte es ihr, aber sie lachte nur. „Das ist gut so – du großer Junge. Wenn wir uns häufiger sehen würden, wenn du vielleicht sogar hier wohnen würdest, bekämen wir doch nur Schwierigkeiten. Weißt du, ich bin keine Musikstudentin, ich wohne auch nicht bei meiner Tante, sondern bei meinem Mann und der ist in dieser Stadt sehr – prominent.“

I kissed once again her beautiful body, her thighs, her tits, her belly and her still randy cunt, then I felt that my tool became smaller, it got flabby and I was very tired. And suddenly I knew that we never would meet us again. I said it but she only laughed. „That's good so, my poor boy. If we would see us oftener we would get many troubles. You must know, I am not a student of music and I don't live with my aunt, but with my husband who is very – popular in this city.“

J'embrassais encore une fois son joli corps, ses cuisses, ses seins, le ventre et la moule encore lubrique, puis je sentais que mon pénis devenait de plus en plus petit et que je tombais dans une fatigue totale. Et soudain je savais encore que nous ne nous rencontrions jamais. Je le lui disais mais elle riait. «C'est bien toujours des problèmes. Car je ne suis pas étudiante de musique et ne vis pas chez ma tante, mais avec mon mari qui est très connu dans cette ville.»

Ik kuste nog een keer haar mooi lichaam, haar dijen, haar tieten, de vlakke buik en de nog steeds geile spleet. Dan voelde ik dat mijn pik steeds slapper werd en dat ik moe werd. Maar plotseling viel me in dat we elkaar nooit weer zouden terugzien. Ik zei het tegen haar, maar zij lachte alleen maar. „Dat is wel erg goed zo. Wanneer we elkaar vaker zouden zien dan zouden we wel erg veel moeilijkheden kunnen hebben en wanneer je hier zou wonen nog veel meer. Weet je ik ben geen muziekstudente, ik woon ook niet bij mijn tante, maar bij mijn man en hij is in deze stad erg prominent.“

Amalio



SILWA SPECIAL

Bizzarr

TITANIC
TITS

VIDEORAMA
TURBO

Rosette

VIDEORAMA
CROWN

Queens of
PORN

VIDEORAMA

GOLD
MEDAL

VIDEORAMA

VIDEORAMA
TURBO

TEENAGER

HUGE
BRAS

Queens of
PORN

VIDEORAMA
USA

SILWA
ROYAL

SWEDISH
EROTICA

Schul-
mädchen

SILWA
VIDEO